

PISO 9

HIJAS



ES LA CULMINACIÓN DE UNA TRILOGÍA QUE COMIENZA CON LOS QUE ESTÁN BIEN SE ARREGLAN SOLOS Y SIGUE CON EMALAND.

Es la historia de una madre y su hija narrada en forma de danza y textos. Movimientos de una hija que no camina y palabras que surgen a pesar de la ausencia del habla.

Las imágenes que conviven con el universo de la madre que transita la dificultad de sostener a una hija que crece y se hace más pesada con el paso de los años.

El universo de imágenes que constituyen su escenografía de sostén está presente en el recorrido de la obra que danza entre el suelo y el aire. Es su forma de buscar liviandad frente a la densidad de la dificultad que el propio cuerpo padece.

El tiempo es un interrogante constante, cómo lo vive esa hija que es sostenida por esa madre que la invita a bailar con su discapacidad.

El encierro de las internaciones y la pandemia se hace eco y encuentra aire en las ventanas que contempla la madre en busca de un paisaje que le dé vida a la quietud.

Duración: 60 minutos.

Dirección: Lucila Meira.

Dramaturgia: Lucila Meira.

Coreografía: Piso 9.

Intérpretes: Emilia Cominguez, Ema Massaferrero, Lucila Meira y Verónica Trigos.
Edición de imagen y sonido: Cecilia Palacios.

Asistente de imagen: Naiara Fiuza.

Fotografía y diseño de programa: Fernando Cominguez.

Música: Milton Nascimento, Meredith Monk, material sonoro de distintos elementos campestres

